

Alternative Lizenzmodelle & „Open Content“ / „OER“



Mag. Stefan Karlhuber

29.03.2008

Alternativen?





„gemeinfreie“ Inhalte

- ⊙ „gemeinfrei“ (public domain)
 - ⊙ Werke ohne Urheberrechte
 - ⊙ in A und D Verzicht auf Urheberrecht nicht möglich!
- ⊙ Alternative: Lizenzen, die dem Nutzer mehr Möglichkeiten einräumen, als das Urheberrecht vorsieht



Alternative Lizenzmodelle

- ⦿ GNU GPL
- ⦿ Creative Commons
- ⦿ ...



Creative Commons

- ◎ *You can use CC to change your copyright terms from "All Rights Reserved" to "Some Rights Reserved".*
- ◎ <http://creativecommons.org/>
- ◎ <http://www.creativecommons.at/>
- ◎ http://wiki.creativecommons.org/Spectrumofrights_Comic1

Kurzpräsentation CC

© Autor: Georg Pleger



01.06.2008

Die Lizenzbedingungen



„Namensnennung“:

Der Name des Autors/der Autorin muss genannt werden



„Keine kommerzielle Nutzung“:

Die Inhalte dürfen ohne Einwilligung des Urhebers/der Urheberin nicht für kommerzielle Zwecke genutzt werden

Die Lizenzbedingungen

Ⓒ „Weitergabe unter gleichen Bedingungen“ :

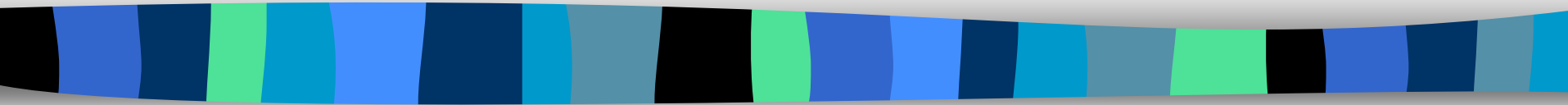
Werden die Inhalte bearbeitet oder verwendet, dann dürfen die neu entstandenen Inhalte nur unter den gleichen Lizenzbedingungen weitergegeben werden

Die Lizenzbedingungen

⊖ „Keine Bearbeitung“:
Die Inhalte dürfen nicht bearbeitet
oder in anderer Weise verändert
werden.

⊙ Es sind verschiedene Kombinationen
dieser Elemente möglich.

Suche nach frei verfügbaren Materialien im WWW





Begriffe

- ⦿ „Open Content“
- ⦿ „OER“ (= Open Educational Resources)
- ⦿ weitere links:
 - ⦿ http://del.icio.us/studyskills/open_content
 - ⦿ <http://del.icio.us/studyskills/OER>



Open Content

1. Suchmaschinen

- ⦿ Google:
[http://www.google.com/
advanced_search](http://www.google.com/advanced_search)
- ⦿ Yahoo:
<http://search.yahoo.com/cc>



Open Content

2. Kataloge/Archive:

- ⦿ <http://creativecommons.org/>
- ⦿ www.archive.org
- ⦿ <http://commons.wikimedia.org/wiki/Hauptseite>
- ⦿ http://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page
- ⦿ <http://www.ourmedia.org/>



Open Content

3. Foto-Archive & Communities:

- © <http://www.flickr.com/creativecommons/>
- © <http://creativecommons.org/image/>



Open Content

4. Audio

- ⦿ <http://creativecommons.org/audio/>
- ⦿ http://www.archive.org/audio/collection.php?collection=opensource_audio

5. Videos

- ⦿ <http://creativecommons.org/video/>
- ⦿ <http://www.archive.org/details/movies>



OER

- ◎ Linksammlungen von frei verfügbare Lehrmaterialien:
 - ◎ [Exemplary Collection of Open eLearning Content Repositories](#)
- ◎ Tutorials zu OER:
 - ◎ [Open Educational Content - Introduction and Tutorials \(OLCOS.org\)](#)



Frei verfügbare Lehrmaterialien (Open Educational Resources/OER):

- ◎ Free Online Education:

- ◎ <http://education.jimmyr.com/>

- ◎ WikiEducator:

- ◎ http://www.wikieducator.org/Main_Page

- ◎ LeMill: <http://lemill.net/>



Frei verfügbare Lehrmaterialien (Open Educational Resources/OER):

◎ Web 2.0 Tools in Your Classroom:

◎ <http://www.slideshare.net/markwoolley/web-20-tools-in-your-classroom>

◎ Lern-Wiki:

<http://www.plasticthinking.org/wiki/LernWiki>



Publikation von eigenen Werken

© Creative Commons

<http://creativecommons.org/>

<http://www.creativecommons.at/>

- ⦿ Archiv für Mediendaten

- ⦿ Copyright-Lizenzmodelle für eigene Arbeiten



Publikation von eigenen Werken

© Hilfe zur Lizenzwahl:

<http://creativecommons.org/license/?lang=de>

© Die verschiedenen Lizenzmodelle:

<http://creativecommons.org/about/licenses/meet-the-licenses>

Publikation von eigenen Werken

- ◎ Beispiel für gebräuchliches Lizenzmodell
 - ◎ <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/at/>
 - ◎ <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/at/legalcode>
- ◎ z.B. Creative Commons für Bilder bei Flickr:
<http://www.flickr.com/creativecommons/>

Registered Commons



- ⦿ Registered Commons bietet zusätzliche Rechtssicherheit mit einem digitalen Zeitstempel
- ⦿ <http://www.registeredcommons.org/>



Why register your work?

- ⦿ Authors and re-mixers need trust when publishing in the Internet. Registered Commons provides a permanent link to the work, its license and a digital timestamp.
- ⦿ No matter if it's photography, poetry, a series of blog entries or an open source software project: Now anybody can have secure evidence about the author's permission for re-using it.